

小班孩子的社會情感 慢～步～解～

臺北市立育航幼兒園 / 郭靜宜、張秀琴

壹、源起：

小班蘋果班的孩子有從幼幼班直升的 11 名舊生及第一次上學就讀的 12 名新生，其中還包含 1 位父母皆為印度籍的外籍學生。因為全班幼兒年齡剛滿三歲的不少，多數為主觀意識強烈的幼兒，而且班上也有多位特殊需求幼兒，常常會有需要處理幼兒特殊行為，或因表達、理解皆不成熟而產生的肢體衝動等行為問題，例如：爭搶玩具、拍打、推擠、生氣尖叫、哭泣甚至咬傷他人等。加上外籍生語言與文化不同，生活飲食與習慣與台灣明顯不一樣，造成他常常想要跟班上同儕玩卻不知道怎麼表達，與同儕之間產生許多需要克服的困境。

以上的狀況造成老師建立班級經營的困難度，且外籍生因無法融入華語教學環境而試圖吸引他人注意的行為，造成班上每天都有幼兒爭執或衝突產生不舒服或受傷事件，因此如何改善小班幼兒社會情緒問題成為最主要且最迫切的班級經營議題。

貳、目標：

開學起老師每天講故事時，發現班上的幼兒很喜歡聽故事、讀繪本，或許可以利用說故事的方式平緩幼兒情緒，透過繪本賞析、角色扮演引導孩子同理他人及解決問題。再加上簡化活動流程、放慢速度讓特殊需求幼兒也能跟隨團體參與活動，繼而針對幼兒專注喜歡的事物、提供連續性活動及教具操作等。

在班級經營中搭配課綱所預定的教學目標，如下：

- 幼兒能認識並說出自己常出現的正向與負向情緒。
- 幼兒能觀察並辨識常接觸的人或擬人化物件所表現出的情緒。

- 幼兒能嘗試以語言、表情或動作表達自己的情緒。
- 幼兒能依照活動的步驟與同伴共同參與並完成活動。
- 幼兒能主動探索並提出解決問題的可能方法。
- 幼兒能了解並說出自己情緒產生的原因。
- 幼兒能學習以適當方式處理自己常出現的負向情緒。

參、歷程：

一、主要問題與分析

（一）幼兒問題或原因

班上部分幼兒在社交互動方面，常因語言表達不完全，多以肢體碰觸與同儕溝通，用擁抱、推人、拍人或抓人等方式吸引注意或表達情緒。甚至在生氣時出現咬人、打人、拉頭髮等衝動性反應，對同儕造成困擾與傷害。

在班級適應上，外籍生 A 寶及特殊需求幼兒對團體課程參與度低，僅對體能活動或在一對一陪伴下操作積木區教具表現出興趣。其行為常出現破壞角落作品、翻灑教具、丟擲物品等情況，甚至 A 寶曾將班級飼養的小烏龜從二樓丟至一樓，行為風險高。

（二）情緒及衝動行為問題：

對於喜歡的同儕，A 寶常以用力擁抱、壓制、追逐或驚嚇等方式表達情感，當遭到拒絕或同儕表達不適時，則可能出現推人、咬人、抓人等激烈行為，導致自己或他人受傷，也造成其他幼兒模仿攻擊的動作。**整體而言，班上部分幼兒在語言、情緒調節與社交互動方面皆面臨顯著挑戰，極需教師提供適切的支持與引導。**

(三) 老師分析班級幼兒需求：

幼兒問題或原因	老師分析幼兒需求與目標
衝動、容易跟著起鬨	學習控制
情緒起伏大、易怒、動手	學習控制
觸覺反應敏感	降低敏感、與人親近
語言不通、不聽指令	聽懂指令，並配合
活動量需求大	大肌肉運動，協助穩定
專注力短	大腦功能訓練、提升專注

二、設定教學目標：在班級經營上運用課綱，確認教學目標，設計教學。如，引導孩子知道自己常出現的正負向情緒、覺察與辨識他人情緒、嘗試表達自己的情緒、處理自己常出現的負向情緒等等。

三、運用策略：配合需求分析與教學目標，進一步設計活動內容，如

- (一) 能跟隨參與活動→簡化活動流程、放慢速度
- (二) 能專注喜歡的事物→提供多元活動及教具操作
- (三) 同理他人的感受→繪本賞析、角色扮演

四、提供活動體驗與探究澄清機會(活動規劃進行) -



(一) 案例一：語文區小組繪本閱讀賞析

1.初階繪本賞析：

(1) 先利用唸謠、手指謠等大腦功能訓練活動吸引幼兒專注，並重複數次，變化速率或對話形式，提升幼兒參與度。再從簡單生活情況的繪本開始，如：緩解分離焦慮的安全感繪本系列。(出處：南門書局出版社)



(2) 再開始增加人際互動的簡易繪本，多為圖大字少，語句可重複朗誦，如：小白魚系列幼兒認知學習繪本。(出處：童夢館出版社)



2.增加情緒繪本數量，並輔以問題討論及分享，協助幼兒覺察與辨識常接觸的人和擬人化物件的情緒

(1) 講述故事內容的同時，利用故事圖案與幼兒互動，並特別強調主角的情緒。孩子的第一套「學思達小學堂」繪本。(出處：親子天下出版社)



(2) 引導幼兒思考目前班上遇到的問題，探索解決問題的可能方法。搭配繪本，讓幼兒嘗試同理及思考可以解決的方式。

如：排隊爭第一，肢體衝突等問題。《山姆第一名》出處：小魯文化出版社、《我不喜歡你這樣對我》(出處：大穎文化出版社)。



(3) 與幼兒進行討論故事內容，如「山姆輸給大象美琪的感覺？為什麼山姆想要再比賽一次？比賽過程遇到什麼問題？比賽結果是什麼？山姆的心情怎麼了？山姆雖然輸了，他的朋友們怎麼做？如果是你，你會怎麼做？」

小景：「山姆輸了不開心了。」

小嘉：「山姆想要第一名，所所以想要再比一次。」

小修：「山姆被小雞擋住了，所以他輸了。」

小景：「他煞車停車才不會撞到小雞啊！」

小修：「山姆心情本來不好，後來大家都謝謝他救了小雞，他就開心了。」

小容：「如果我是山姆，我也不會撞小雞，不然小雞太可憐了。」

小嘉：「我喜歡當小雞。哈哈！」

3.以接力跑運動，讓孩子體驗並探索解決問題的可能方法

孩子回應活動中問題同學練習比賽的感覺，如「輸了的時候，感覺跟山姆一樣嗎？贏了的時候，你的感覺是什麼？輸了的同學會有什麼感覺？輸和贏的時候，我們可以怎麼做？」

小嘉：「跟山姆一樣會生氣。」小景：「輸了就哭哭了。」

小修：「跟山姆不一樣，輸了沒關係。」

小涵、小宇：「贏了會很高興。」

小嘉：「同學輸了也會山姆一樣生氣。」

小晴：「輸了就輸了，又沒關係。」小心心：「可以再比賽一次。」

4.運用生活真實事件與孩子對話，引導孩子探索解決問題的可能方法。

（1）情境一：小容早上來園收拾好書包餐袋水壺，就到角落拿玩具到自己的位置上玩。小涵接著到園，也收拾好之後就找小容說話。

（2）生活衝突事件中的對話與引導：

小涵：「我也要玩！」小容：「我先拿到的。」小涵：「我也要玩。」小容：「要輪流，妳先去拿別的玩！」小涵：「我不要。」小容：「我也不要！」小涵：「我不要跟妳做好朋友了，不帶妳去公園玩。」

小容向老師反映：「老師，小涵說不要跟我做好朋友！」

老師詢問小涵原因，小涵不語。老師請兩人說明情況，小容表示自己想獨自玩，小涵因此說出傷人的話。

老師問小容為何告訴老師，小容說：「我覺得不開心。」老師問是否有告訴小涵，小容說沒有。

老師問小涵是否知道這樣說會讓小容不開心，小涵點頭。老師問是否真的不想當朋友，小涵搖頭。

老師引導小涵思考如何表達想一起玩的方式，小涵說：「我可以跟妳一起玩嗎？」小容回應：「好啊！」並點頭表示願意一起玩。

最後，小涵露出笑容跟小容一起回到位置上一一起玩。

(3) 情境二：小修喜歡找小景玩，小嘉也喜歡跟小景玩，但小修不想小景找小嘉玩，兩人互相談論著跟誰人不誰玩-

小修對小景說：「我們不要跟小嘉、小渥、小容當好朋友！」小景附和：「好啊，那我們自己當好朋友！」小修：「我們一起當細菌人！」小景：「我不要，我要當麵包超人。」小修：「那我不要跟你當好朋友，因為細菌人和麵包超人不是好朋友。」小景：「那我們要戰鬥嗎？」兩人開始模仿戰鬥，玩了一會兒後，小修說：「我贏了！」小景：「我也要贏！」小修：「不可以兩個人都贏，我不要跟你玩了。」小景：「那我也不要跟你當好朋友了。」

兩人分別向老師抱怨對方說不要當好朋友。老師請兩人冷靜，並引導他們表達感受。

老師：「你們聽到對方說不要當好朋友，心裡怎麼感覺？」小修、小景：「覺得很生氣。」老師：「有什麼方法可以不生氣地解決問題？」小修：「不要講不好聽的話。」老師：「『不要當好朋友』是不好聽的話嗎？」小修：「會讓人不开心，就是不好聽的話。」老師：「好朋友也會吵架，但不代表不能再當好朋友。什麼是對的話？」小景：「不要說讓別人傷心的話。」老師：「今天哪些話讓人傷心？」小修：「說不要當好朋友。」老師：「你們喜歡聽到這句話嗎？」小修、小景：「不喜歡。」老師：「那我們可以怎麼做？」小修、小景：「不要講讓人傷心的話。」老師：「你們願意這樣做，老師覺得很棒！」

老師在孩子真實事件中，適時的介入與引導，不僅能夠讓孩子彼此聽到感受，也能創造一起面對問題的機會，並建立有好的互動技巧。

(二) 案例二：團體活動

1.暖身：以簡單的轉銜活動引導孩子依據活動的程序與他人共同進行活動，如利用傳遞花束、傳球等方式讓幼兒一起唸出持物的幼兒名字加「你好棒！」等正向鼓勵話語練習句型，吸引幼兒專注。重複數次，變化速率或對話形式，提升幼兒參與度。



2.規劃活動引導孩子覺察與辨識常接觸的人和擬人

化物件的情緒

- **繪本導入與情緒覺察** 透過繪本《小刺蝟愛生氣》（親子天下出版，孩子的第一套「學思達小學堂」系列），進行故事分享。教師在講述故事內容時，搭配圖像與道具與幼兒互動，特別強調主角與配角的表情與情緒變化，幫助幼兒理解情緒的外在表現。



- **情節理解與同理心培養** 引導幼兒討論故事中角色的情緒與行為，例如：「刺蝟和朋友發生了什麼事？他們的心情如何？刺蝟遇到危險時怎麼辦？最後大家是如何解決問題的？如果你是小刺蝟，你會怎麼做？」透過提問促進幼兒思考與同理他人情緒。

小容：「刺蝟一直愛生氣。」小嘉：「朋友不喜歡生氣的刺蝟。」小景：「刺蝟不能動的時候很害怕，一直哭。」小晴：「刺蝟很傷心。」小宇：「大家想辦法要救刺蝟。」小立：「長頸鹿用長脖子找刺蝟。」小嘉：「小兔子聽到刺蝟哭哭的聲音。」小容：「我如果是刺蝟就不要愛生氣了。」小蒨：「生氣不能解決問題。」小渥：「我不喜歡刺蝟生氣。」小涵：「大家要一起當好朋友。」

- **自我情緒表達與調節練習** 鼓勵幼兒分享自身的情緒經驗，並嘗試表達與處理常見的負向情緒，例如：「如果你生氣了，可以怎麼做讓自己心情變好？」引導幼兒認識情緒調節的方法，如深呼吸、找老師或朋友說話、安靜角落休息等。

小修：「我會玩細菌人玩具。」小嘉：「我會找媽媽聊天。」小景：「我喜歡出去玩，心情就好了。」小晴：「看手機。」小容：「找爸爸抱抱。」小蒨：「吃蛋糕。」

- **活動延伸與實踐** 將繪本情節延伸至實際活動中，讓幼兒模仿故事角色在教室中走動、爬行，並與同伴一起進行律動遊戲。活動後鼓勵幼兒分享與朋友一起玩的感受，練習表達正向情緒與建立人際連結。

- **情境遊戲與合作互動** 設計與故事情境相關的延伸遊戲，如「叢林漫遊鑽山洞」等律動活動，讓幼兒在合作中學習依據活動程序與他人共同參與，並在遊戲中體驗與表達情緒。

- **問題解決與反思** 活動結束後進行再討論，引導幼兒探索解決問題的可能方法。例如：「如果只有一個人玩是什麼感覺？如果想和朋友一起玩，可以怎麼做？」透過情境模擬與角色扮演，幫助幼兒練習溝通與情緒調節技巧。

小渥：「一個人玩很無聊。」小宇：「一個人也可以玩。」小嘉：「兩個人比較好玩。」小景：「要說可不可以一起玩？」小修：「可以帶玩具找朋友一起玩。」小心心：「一起玩很開心。」

（三）案例一及案例二的檢視、省思與調整

1.教師是否朝目標進行活動：

- （1）幼兒很喜歡聽故事，對故事內容及道具都很專注，回應交流時都很投入。
- （2）能夠回應問題的孩子很踴躍、也能聽到很多不一樣的答案。A 寶因為語言不通，無法參與團體活動，需要再單獨閱讀故事及問答。
- （3）靜態活動後用動態遊戲讓幼兒感受故事情境，形式和時間掌握更有彈性。
- （4）教師間針對班級幼兒行為進行討論，分析可以改善的方法。

2.幼兒是否朝目標改變：

- (1) 遊戲運動機會增加幼兒的興趣及參與度，並產生對他人輸贏的同理心。
- (2) 組隊合作的同儕效應可以增加幼兒的參與度，並能產生友愛與正向互動。
- (3) 閱讀相關繪本並討論及分享，讓幼兒觀念更清晰。
- (4) 增加幼兒肢體活動可以減少衝突行為，並增加友伴關係。
- (5) 特殊需求幼兒增加參與的興趣。

(四) 案例三：情緒急救箱

1.暖身：依據活動的程序與他人共同進行活動

- (1) 利用火車快飛、倫敦鐵橋垮下來等兒歌調整團討隊形並坐下。



- (2) 利用傳球輪流的正向鼓勵句型改變為：

「會做 oooo 事情的 OOO 你好棒！」

「我在 OO 區角玩 oooo 我覺得很開心！」

2.活動：認識自己常出現的正負向情緒

- (1) 認識情緒圖卡
- (2) 情緒與生活情境配對
- (3) 結合角落探索，分享開心的經驗
- (4) 講故事《彩色怪獸：情緒醫生》（出處：三采文化出版社）
- (5) 介紹情緒急救箱-有負向情緒了怎麼辦



3.討論知道自己情緒出現的原因

- (1) 搭配情緒圖卡說說看，覺得什麼時候會出現這些表情？



(2) 這些表情的感覺是什麼？孩子們說…

開心	騎腳踏車	跑步	吃好吃的東西	玩玩具	捏黏土
難過	感冒	跌倒受傷	想回家	想念爸媽	被東西打到
生氣	玩具被搶走	和同學吵架	有人大聲吼叫	別人弄我	被同學擠
害怕	看到老鼠	地震	看牙齒	陌生人	不敢吃的東西

(備註：情緒與情境僅供參考，不同幼兒可能會有不同的情緒表現)

4.認識情緒急救箱圖卡學習處理自己常出現的負向情緒

(1) 如果生氣了或傷心了怎麼辦？哪些方法可以讓自己變舒服或是冷靜下來？

孩子們說…

喝水	深呼吸	抱娃娃	看書
數 1-5	畫畫	抱抱	捏黏土
吹泡泡	散步	在沙發上休息	看冷靜瓶
運動	跳舞	唱歌	跟別人分享

(可搭配圖卡回答)

(2) 在學校可以用哪些方法？為什麼？

小晴：「可以抱娃娃，因為抱娃娃很舒服。」小容：「可以畫畫，因為可以冷靜。」小嘉：「可以跟老師說，因為老師會幫忙小朋友。」小渥：「可以叫老師打電話給媽媽。」小景：「可以出去外面玩，因為這樣會很開心。」小修：「可以玩積木軌道，因為很好玩。」小蒨：「可以練習深呼吸，就不會哭哭了。」小心心：「可以慢慢喝水，讓自己不要緊張。」小涵：「可以坐下來休息一下。」小熙：「看書。」

(五) 案例三的檢視、省思與調整

1.教師是否朝目標進行活動：

(1) 以情緒以圖卡入門，進一步使用孩子真實的照片分享，更能讓幼兒理解班

上同學可能的情緒及需求。

(2) 認識可以幫助情緒的方法，張貼出來可以讓幼兒常常可以討論分享。

(3) 教室環境改變讓幼兒角落活動更專注，老師稍有餘裕可以照顧特需幼兒。

(4) 增加練習互動模式：例如請同伴及老師尋找可利用的時間進行小組操作及遊戲。若有不合適行為則馬上制止與輔導。

(5) 分析策略為何不可行？積極尋找可行策略，並多利用班群、專業輔導顧問的群體力量。

2.幼兒是否朝目標改變：

(1) 增加幼兒同理心、減少衝突行為，並增加友伴關係。

(2) 喜歡玩配對遊戲並認識情緒。

(3) 增加特殊幼兒參與的興趣。

(4) 對於自己產生情緒的原因增加詞彙，可以說出來讓老師知道。

(5) 情緒繪本幼兒非常喜歡，大量且重複閱讀後，幼兒喜歡當小老師講故事。

(6) 進行班級現況討論，針對班上常常受傷的情形進行討論與分析。

肆、幼兒學習成效：

從繪本出發，再到情緒繪本賞析，配合例行性活動規劃及大肌肉活動之下，蘋果班的孩子真的可以慢慢遵循活動的規範去自主參與、說出自己的想法及感覺，接著改善自己和他人相處互動的方式，班級的教室氛圍及常規遵守都更好了。

小班的孩子學習語言、表達情緒的方式都是可以耳濡目染養成的，他們先從「聽見」到「模仿」再到「表達」。當孩子沒注意聽、不會用完整句、表達不完全，說的語詞不清楚，就容易讓孩子覺得著急、緊張甚至是開始有負向情緒或衝動行為產生，也可能造成誤會而發生更多不舒服的事情。當孩子經常處在言語正向、態度溫和、邏輯分明、鼓勵發言的環境中，自然會模仿並內化成自

己的語言素養和表達出自己的自信。

所以我們可以發現運用課綱的學習指標來設計策略、解決幼兒的情緒問題，的確在班級經營中，可以幫助孩子累積學習在表達溝通、關懷合作、及自主管理等素養更加成熟，不論本籍或外籍幼兒都可以聽老師說故事的聲音高低及語句、看圖感受書中主角的情緒表情，再去嘗試表達自己的想法，同理他人的情緒可產生的原因，就比較不會一直生氣或打架了。同時，運用圍成圈的方式面對面團討，也可以讓孩子觀察他人的表情、說話的樣子，聽到彼此表達的內容，再經過老師的複述及統整，孩子對於理解、建立共識及解決問題的方法或情緒急救箱的感受遊戲等都更投入，看到他們慢慢地進步，真的是讓人感動及欣慰的事。

伍、教師省思：

回首這一年，上學期班級幼兒受傷次數太高，因為 A 寶很愛上學，所以與家長面談協商多次，並且調整了很多教學策略及行政支援的申請，也非常感謝園長及學校的支持和全力協助。例如：針對某日事件要進行協調會，將請雙方家長及委員、班級教師、翻譯人員到園與會，會中將聆聽雙方家長的需求與協商。但因為 A 寶父母覺得自己孩子的行為問題不是特殊需求，只是語言不同，對於臺灣家長保護幼兒及教育的觀念有很不一樣的想法，親師溝通也須用簡易英文及翻譯軟體才能傳達臺灣幼兒教育理念及現狀。A 寶母親感受到壓力過大(因文化民情不同，孩子的教育都是只由母親負責，父親很盡責要工作賺錢，所以無法出席協調會)，最後家長在多次考量後決定讓 A 寶轉學至英語學校。但是 A 寶的行為已經造成了同班多位幼兒的模仿，延伸了許多衝動行為，所以班級經營在下學期也一樣繼續運用課綱進行社會情緒問題的活動設計及策略運用。

在班級、班群的教師腦力激盪與園長行政支援下，蘋果班的孩子到了下學期，真的在潛移默化中改善了表達的語句及深度，可以慢慢地靜下來聽他人說

話，也可以聽清楚並執行班級常規的內容，這一點是需要時間培養，更要老師的堅持才能成就。老師從原本每天下班幾乎沒體力直接陣亡，到可以運用時間在班上跟孩子好好溝通輔導，回家也可以跟家人有餘裕相處，這真的很令人開心。落實課綱運用在班級經營，可以讓老師教學有目標，活動後可以檢討，進行觀念交流與澄清，再進行下一次的活動體驗。孩子在連續及聚焦的教學活動中，可以持續學習如何解決情緒問題，也可以用不同方式感受及表達體驗。長時間下來形成一種以語言、表情或動作表達自己的情緒，學習以適當方式處理自己常出現的負向情緒並嘗試提出解決問題方法的班級默契，這便是最適合蘋果班的班級經營模式，也分享給正在閱讀的您參考。